

Propuesta de taller de guitarra clásica para el curso 2022/2023.



Paulino Bernabe TORRES (1864) - 2022

Curso: Guitarra clásica

Lugar, fecha y hora: Liceo marítimo de Bouzas. Desde el mes octubre a Junio. Horario por determinar.

Profesor: Silvino Díaz Carreras (Profesor Superior en guitarra clásica, Licenciado en Historia y CC de la Música y Diploma en Estudios Avanzados)

Se oferta al Liceo Marítimo de Bouzas para el curso 2022/23 un curso/taller de guitarra clásica de duración de un curso escolar. Es decir, desde el 3 de octubre próximo hasta el 30 de junio del año 2023.

La carga lectiva estará supeditada a los horarios y espacios libres que disponga el Liceo de acuerdo a la disponibilidad horaria del profesor, que en este caso sólo dispone para impartir la docencia en horario matinal.

La idea inicial sería dar clase los martes y sábados con la intención de diferenciar el tipo de alumnado y así poder adaptar las clases de guitarra a la realidad personal de cada colectivo.

De esta manera, los sábados las clases estarían destinadas a un tipo de estudiante infantil/juvenil y el martes a estudiantes de un rango de edad mayor.

Una primera propuesta podría ser:

- Martes de 10 a 13 horas.
- Sábados de 10 a 13 horas.

El precio será de 40 € al mes por alumno, que tendrá derecho a recibir media hora de clase de 30 minutos cada semana.

El alumno deberá poseer y asistir a clase con su propio instrumento.

Material :

- Guitarra
- Banquito
- Atril

OBJETIVOS GENERALES

Desarrollar en los alumnos las capacidades siguientes:

1. Adoptar una posición adecuada del cuerpo respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción de los conjuntos brazo-antebrazo-muñeca- manos-dedos izquierdos sobre el diapasón y derechos sobre las cuerdas.
2. Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento para conseguir un perfeccionamiento continuo de la calidad del sonido y saber utilizarlo dentro de sus posibilidades, tanto en la interpretación individual como de conjunto.
3. Interpretar un repertorio básico integrado por obras de diferentes épocas y estilos, de una dificultad acorde con este nivel.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Puesto que no existe un modelo didáctico universal aplicable a todos los profesores y atendiendo la flexibilidad de los contenidos a tratar y la diversidad de los alumnos, se procurará que el diseño de estrategias metodológicas sea adaptable al contexto del alumno y las necesidades puntuales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se combinarán los métodos DIDÁCTICO para la exposición de conceptos y el método DIALÉCTICO para fomentar la participación del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje, así como fomentar el desarrollo del espíritu crítico y autónomo.

TEMPORALIZACIÓN Y RECURSOS

Las clases serán de carácter individual de 30 minutos de duración con periodicidad semanal.

En cada sesión lectiva habrá un tiempo para la explicación del nuevo material a trabajar, la escucha de la tarea realizada por el alumno/a desde la anterior sesión y la transmisión de nuevas directrices para corregir, profundizar, mejorar o introducir nuevos aspectos en el repertorio y los ejercicios correspondientes.

Tratamiento de las nuevas tecnologías, puesto que es recomendable disponer de medios audiovisuales o informáticos para facilitar a los alumnos audios, vídeos o recomendaciones determinadas que necesiten de algún apoyo visual como imágenes o visualización y edición de partituras.

Los libros y métodos se facilitarán digitalmente al alumnado por el profesor en los casos que convenga para facilitar su acceso y disponibilidad en cualquier momento y situación.